

AELEWE

Lingua: Spagnolo

N° di copie: 1

Sig. Fernando Sesma Manzano

M A D R I D

305 LA NOSTRA VITA QUOTIDIANA SU UMMO

La maggior difficoltà che troviamo nel descrivere il nostro stile di vita sul pianeta UMMO deriva non solo dalla grande differenza esistente fra le rispettive strutture sociali (TERRA ed UMMO), ma soprattutto dalla grande varietà a livello dell'organizzazione, dei mobili, degli equipaggiamenti tecnici ed utensili, la maggior parte dei quali a voi sconosciuti.

Questo implica che quando nel corso della nostra esposizione faremo riferimento ad uno di questi mobili, ferramenta, dispositivi o equipaggiamenti vari, sia necessario un inciso per descriverne la natura e relativa funzione.

Dato che una descrizione eccessivamente prolissa e tecnica comporterebbe il rischio di essere compresa solo da un ristretto numero di specialisti, preferiamo dare a questo rapporto, Sig. Sesma Manzano, una forma più amena possibile, conoscendo la psicologia dei lettori verso i quali lei orienterà queste informazioni, pur senza per questo escludere la possibilità di fornire i dati tecnici necessari a quegli esperti che li richiederanno.

Quando sul nostro Pianeta i figli compiono i 13⁷ anni (TERRESTRI) di età, vengono iscritti in una specie di Università, o Scuola-Colonia Politecnica (che noi chiamiamo UNAUO WI), controllata dal Consiglio Superiore di UMMO (UMMOAELEWE).

L'OMGEEYIE (COPPIA), se non ha altra prole, rimane da sola. Questo che per voi terrestri è causa di intensa pressione spirituale, non provoca reazioni emotive negative nelle cellule familiari del nostro Pianeta, dato che la nostra società prevede questa contingenza come una cosa normale, un po' come per lo sposo il fatto di uscire la mattina per andare al lavoro.

Da quel punto in poi, e fino a quando i giovani di entrambi i sessi non terminano la loro formazione integrale nella UNAWO WI (UNIVERSITÀ), è loro proibito, salve rare eccezioni, vedere o ascoltare parenti o genitori. Non è invece così per questi ultimi, che in ore determinate possono osservare i figli attraverso il grande schermo semisferico dell'UULODAXAABI (Questa stanza, comune a tutte le case, è un ambiente a forma di calotta semisferica, rivestita da una lamina di materiale plastico grazie alla quale è possibile osservare un'immagine tridimensionale prodotta da un apparato ricevitore che ha una vaga rassomiglianza con la televisione terrestre). Lo spettatore, situato al centro di questo ambiente, può così trovarsi circondato da un paesaggio, oppure all'interno di una fabbrica che si trova a molti KOAE (1 KOAE = 8,71 km). (Si veda l'immagine N°7).

Diciamo che le abitudini mentali contratte nel corso di molti millenni (1 Anno di UMMO = 0,2118 anni TERRA) ci hanno abituato a subire questa separazione temporanea fra i membri giovani e gli adulti del gruppo familiare e nonostante tutto i legami matrimoniali sono sacri e solidi fra noi.

Una giovane OMGEEYE (COPPIA) vive generalmente nella sua XAABI (CASA) che voi potete immaginare come una torre od uno chalet situato in piena campagna. Questa casa è stata loro conferita dal Consiglio di UMMO quando la coppia, terminata la sua formazione culturale, entra a far parte della comunità di UMMO.

Questo acquisto non è stato effettuato con della moneta. In pochi istanti, i calcolatori della nostra rete di XANMOO AYUBAA calcolano il valore di un numero indice che riflette il rendimento intellettuale dei due membri della coppia durante gli anni dello studio; rendimento che naturalmente viene comparato con le loro capacità, o coefficiente mentale, col lavoro al quale sono destinati (per quanto la donna sia esente dal lavoro per la comunità fino a quando ha dei bambini) ed altre acquisizioni che gli sposi possono avere effettuato precedentemente, dato che possono loro rimanere delle possibilità di acquisto, un po' come un terrestre può sorvegliare lo stato del suo conto bancario.

Entrambe gli sposi possono inoltre scegliere entro certi limiti (imposti dal calcolo) nell'ambito della regione la situazione e le caratteristiche secondarie, quali colore distribuzione e struttura della nuova abitazione.

La pianificazione nella costruzione delle abitazioni viene effettuata tenendo conto della crescita demografica naturale della popolazione di Ummo, quindi è ovvio che il numero di abitazioni disponibili copre ampiamente il fabbisogno. Il problema è infatti di facile soluzione, se si considera che l'accrescimento della popolazione ammonta (attualmente) al 3,6 per cento ogni dodici anni di Ummo (Equivalenti a 2,64 anni terrestri).

Ma non tutta la nostra umanità risiede in queste abitazioni disperse in piena Campagna. Circa un 27 per cento si trova, per ragioni lavorative, concentrata nel seno di grandi Colonie o Città che ricordano un poco le Città-Giardino Terrestri. Ma questi abitanti godono di altre compensazioni.

Noi amiamo visceralmente la Natura. Noi uomini e Yie di UMMO orientiamo ed offriamo la nostra vita verso il nostro Generatore WOA o DIO, restando in contatto intimo con la sua creazione o generazione: La Campagna; la nostra IUMMA; (IUMMA è L'ASTRO SOLE CHE ILLUMINA I GIORNI DI UMMO) gli spazi siderali, sono sempre presenti nel nostro spirito. Come la Civilizzazione terrestre che sembra volervi allontanare da questa Natura della quale siete tuttavia parte integrante, Noi orientiamo la nostra tecnica e Civilizzazione verso una maggior compenetrazione e comprensione della Natura.

E' vero che per varie ragioni d'ordine biologico, delle quali non ultima la maggior protezione atmosferica contro le radiazioni esterne in grado di provocare mutazioni biologiche, abbiamo su UMMO una varietà meno ricca di Flora e Fauna.

Ma in compenso godiamo di una vegetazione esuberante dovuta in parte alla nostra vecchia rete di idrocanalizzazioni sotterranee realizzata mediante tubi a struttura porosa attraverso la quale l'acqua filtra e viene distribuita razionalmente negli strati permeabili del terreno, con pressione calcolata in funzione delle caratteristiche del suolo e delle specie vegetali piantate.

I nostri tecnici agronomi sono riusciti a dotare il nostro paesaggio del nostro Pianeta di una ricchissima gamma di variazioni, grazie alla selezione e distribuzione estetica di alberi ed arbusti integrati in immensi boschi. L'orografia è rispettata nella sua totalità. Sono ormai scomparse le antiche OGOKOOA (SENTIERI O STRADE) che rovinavano la prospettiva dei meravigliosi paesaggi di UMMO.

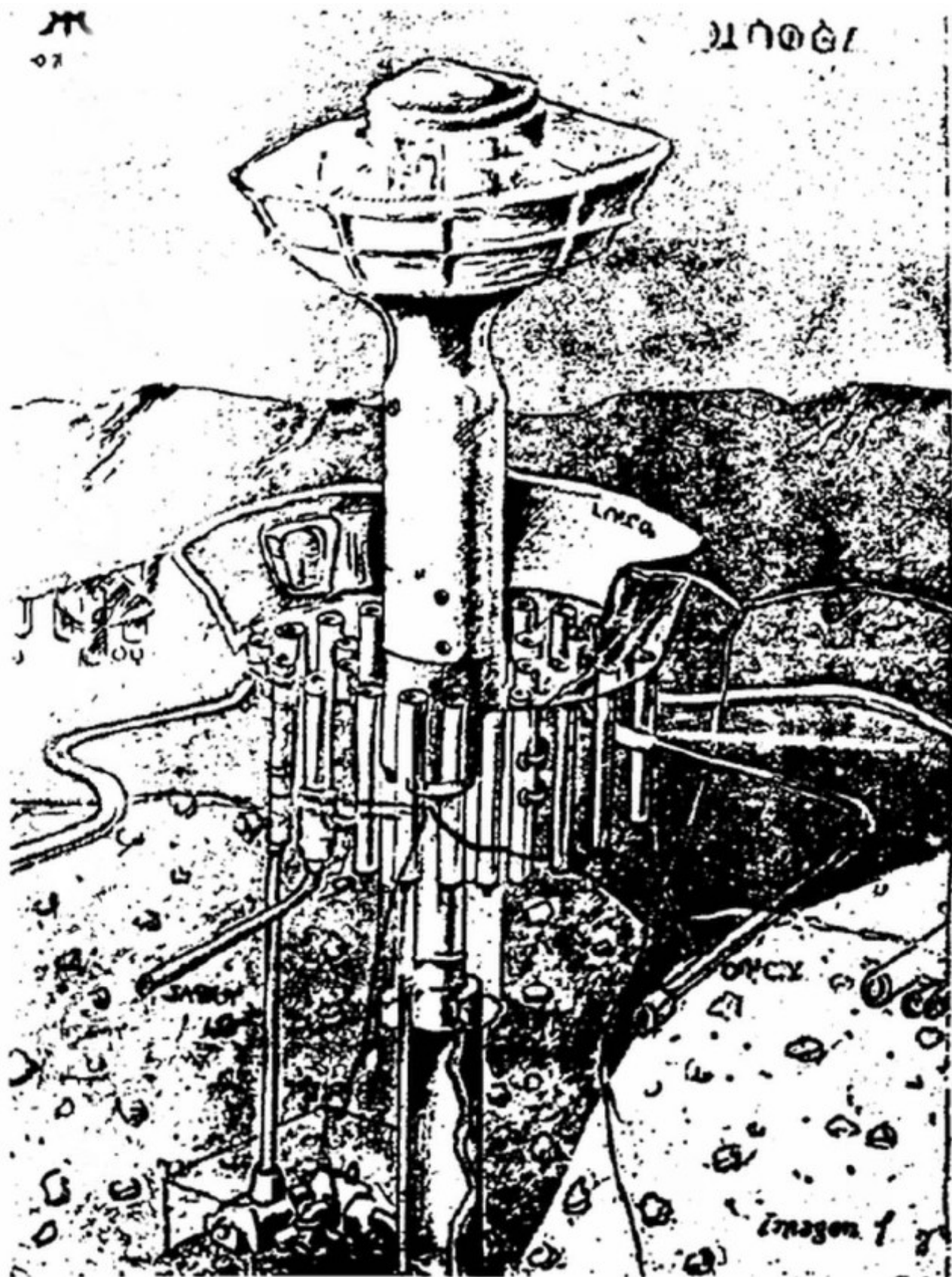
L'unica nota apparentemente discordante sono le torri abitazione che noi chiamiamo SAABI. Queste torri a forma di FUNGO TERRESTRE emergono a volte, soprattutto di notte, dal loro incavo a forma di pozzo, dal quale possono salire e scendere a volontà. Per uno spettatore terrestre, la campagna di UMMO al calar della sera sembrerebbe punteggiata da fari terrestri. Ciò è dovuto al fatto che le nostre abitazioni possono essere fatte ruotare su loro stesse a piacimento dai loro abitanti, in modo da dare loro la possibilità di contemplare l'intero orizzonte. Le loro luci descrivono così un movimento di rotazione che causano questa piccola illusione ottica.

Come sono le nostre XAABI? E' difficile descriverne una senza che voi crediate che tutte siano identiche o molto simili. In realtà, anche se in modo minore rispetto alla Terra, esistono molti tipi di torri con strutture funzionali distinte.

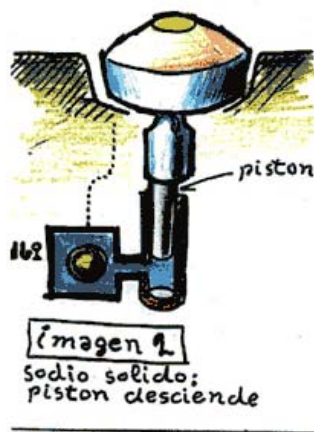
Le vecchie Abitazioni che voi chiamate Palazzi esistono solamente come resti, conservati con cura, di una civilizzazione ingiusta che non tornerà più. Non esistono differenze di Classe apprezzabili e naturalmente le abitazioni standard di UMMO sono un indice significativo dell'uguaglianza sociale. Si può verificare il caso, paradossale per voi, che un operaio specializzato goda di una XAABI più confortevole di quella del Direttore Globale dell'Impianto Industriale del quale l'operaio è un semplice numero. Se però si effettua un'analisi, si noterà che l'operaio ha reso molto di più del suo direttore, considerando il suo coefficiente mentale e categoria, o livello. Succede spesso che un basso rendimento posteriore possa costringere a lasciare l'abitazione per trasferirsi in una più modesta.

Riteniamo che dei disegni tracciati su carta con delle matite colorate terrestri possano servire ad illustrare in modo migliore che non le copie fotostatiche dei piani di costruzione. Comparete la descrizione che segue con questi disegni.

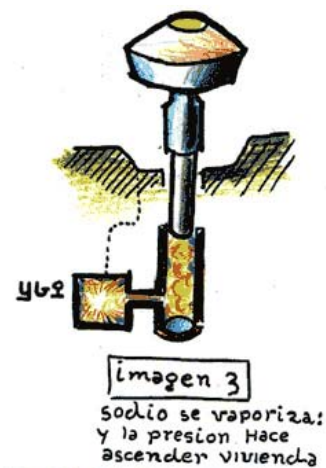
Le nostre XAABI, salvo casi eccezionali, hanno l'aspetto esterno di grandi piante tallofite conosciute sulla Terra con nome di funghi. Sono formate da due parti principali. Una torre o cilindro centrale che chiamiamo ANAUANAA e, nella parte superiore che voi a volte chiamate CAPPELLO, un grande recinto circolare con la parte superiore a forma di cupola. Questo recinto, che costituisce la vera abitazione, prende il nome di XAABIUANNAA (IMMAGINE 1)



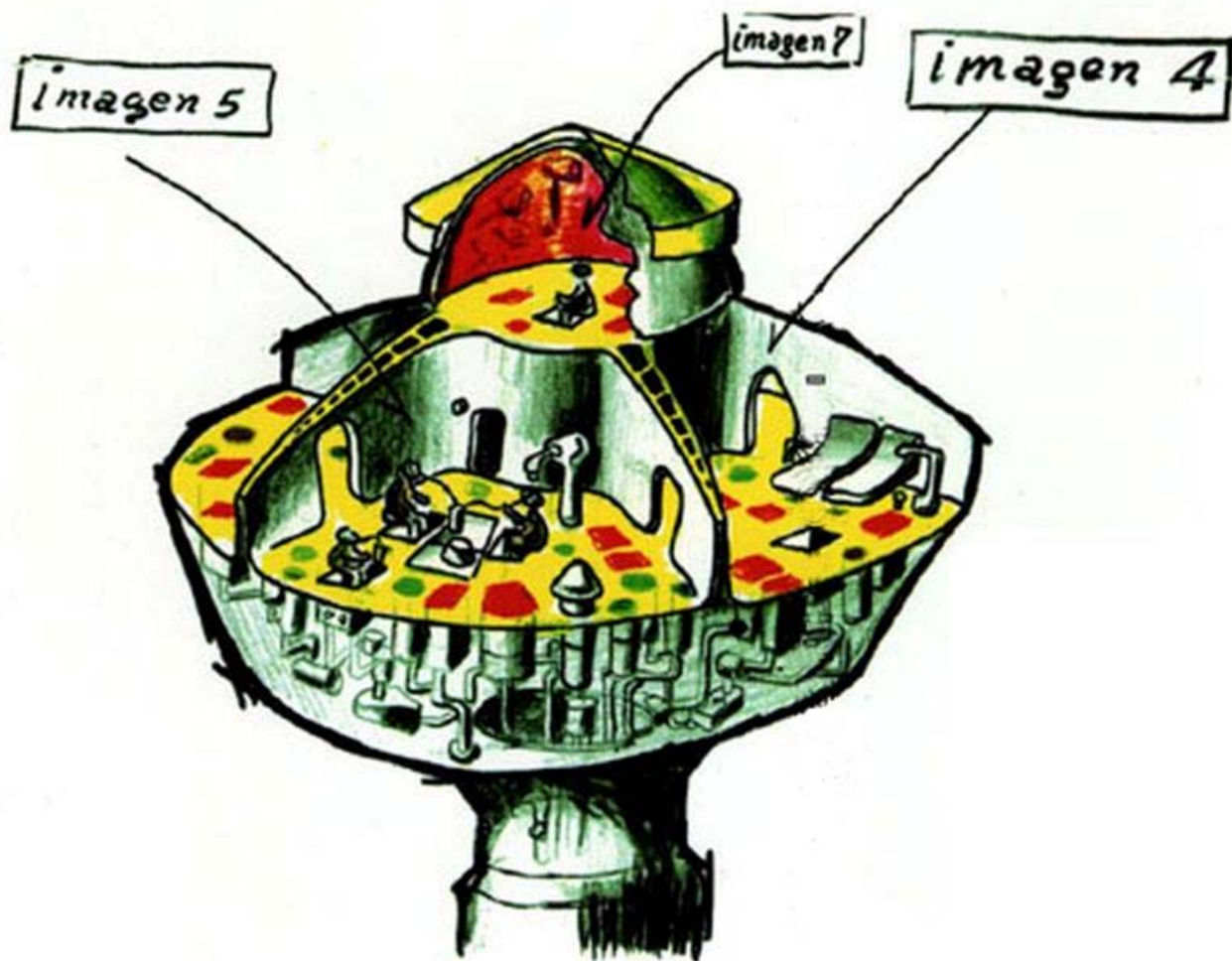
La famiglia può farla montare o discendere fino a che la XAABIUANAA rimane a livello del terreno. Questo movimento viene effettuato mediante un sistema che, non essendo conosciuto sulla Terra, assomiglierebbe a certi equipaggiamenti pneumatici utilizzati da voi. Si utilizza una specie di PISTONE (YOOXAO) ed un grosso corpo di pompa. La differenza consiste nel fatto che al posto dell'Aria utilizziamo Vapore di Sodio. Questo metallo a bassa temperatura assume lo stato solido (IMMAGINE 2)



Il pistone così è disceso e con esso anche la nostra XAABI. Ma quando desideriamo (Quasi sempre al cader della sera) emergere ed elevarci ad una data altezza, un meccanismo basato su tecnica nucleare eccita il sodio. Questo passa rapidamente allo stato di vapore passando per uno stato liquido con espansione costante, in modo che l'embolo (YOOXAO) ascenda con velocità costante (IMMAGINE 3).



Nelle immagini 4 e 5 seguenti è illustrata la disposizione degli ambienti che costituiscono la XAABIUANAA. In effetti, esprimendoci in questa maniera, potreste essere indotti a pensare che le nostre abitazioni abbiano, come quelle della Terra, ambienti con funzioni definite. Ovvero che esiste una specie di Camera da Letto, Una cucina o una sala da pranzo. Nulla di più lontano dalla realtà. QUALSIASI NOSTRA IAXAABI o locale, può trasformarsi convertendosi in Sala da Letto, Sala di Meditazione, cucina o sala di gioco. Se in ognuna delle nostre torri abitazione esistono cinque o sei (Generalmente sei) di queste IAXAABI o stanze, è perché in un dato momento una viene utilizzata come camera da letto dei figli, mentre nella seconda il padre prepara il pranzo, mentre in una terza convertita in sala da pranzo, la moglie prepara le essenze per il bagno di vapore che precede il pasto del pomeriggio.



Vediamo ora le modalità che in modo automatico possono adottare queste IAXAABI o STANZE.

WOIWOAXAABI (Si può tradurre come Sala di Meditazione) Voi lo chiamereste Camera da Letto). Due sono le funzioni svolte da questa modalità: PREGARE O MEDITARE e DORMIRE. Quando in un nostro prossimo rapporto illustreremo lo svolgersi di una Giornata di un OMGEEYIE o FAMIGLIA di UMMO comprenderete meglio la prima Funzione.

Vediamo come opererebbe la YIE (MOGLIE) che desidera alla fine della giornata "accostarsi" allo sposo.

Voi sapete che la maggior parte degli esseri di UMMO mancano della voce (non diciamo "CI MANCA" dato che noi che ci troviamo sulla Terra facciamo parte della piccola minoranza che fa eccezione, anche se siamo comunque costretti ad amplificare la debole voce emessa dalle corde vocali).

Nonostante tutto degli apparati miniaturizzati inseriti nella nostra gola consentono di esprimerci in modo perfettamente intelleggibile, per quanto la gamma di frequenze sia più ristretta rispetto alla vostra (Per i terrestri è compresa approssimativamente fra i 20 ed i 10,000 cicli/secondo. Per contro, in maniera artificiale, possiamo emettere grazie ad un sistema molto semplice di conversione delle frequenze armoniche come 15000 e 20000 cicli al secondo (ULTRASUONI) convenientemente codificati.

Questo consente a quella che voi chiamereste l'angelo del focolare di UMMO di emettere un grido ultrasonico codificato che agisce sui meccanismi che attivano i vari dispositivi della casa. Detto in un modo più tecnico: La frequenza sonora emessa viene captata da un sensibile ricevitore che funziona grazie ad un microfono a magnetostrizione. Questo ricevitore attiva mediante servomeccanismi adeguati i diversi mobili o dispositivi di uso topico nell'abitazione, occultandoli o facendoli emergere dal suolo.

Questo ultimo fatto richiede una spiegazione specifica: Le nostre IAXAABI (ABITAZIONI) non contengono alcuna mobilia quando non sono abitate. Il pavimento presenta sparse sulla sua superficie delle lamine di forma triangolare, circolare, quadrata... dipinte in colori molto vivi: Rosso, azzurro, magenta e giallo, fra gli altri. Un terrestre che visitasse il nostro Pianeta per la prima volta, abituato agli schemi mentali del suo Mondo, interpreterebbe tali macchie sul suolo come dei motivi decorativi.

Queste figure geometriche sono in realtà delle botole dalle quali emergono i dispositivi che ci servono da mobili o utensili domestici. I colori obbediscono ad un codice universale che identifica ciascun dispositivo. Il rettangolo arancione, per esempio, è il segnale che indica un XAXOOU (SEDILE).

La nostra YIE quindi emette un segnale acustico ultrasonico che corrisponde esattamente al XAXOOU (SEDILE) che ha ai suoi piedi, e questo si apre automaticamente. Nell'immagine 6 potete vedere il sistema che utilizziamo nelle abitazioni per metterci seduti. Un piccolo fossato dove collocare le gambe. Non utilizziamo ciò che voi chiamereste cuscini o schienali.



Sedutisi il GEE (SPOSO) e la YIE (DONNA) illuminata la IAXAABI con una debole luce Cyan, trascorrono le 24 UIW (1 UIW = 3`1 minuti) che l'OMGEEYIE dedica alla meditazione ed alla preghiera che precede il sonno. Nuovi segnali acustici chiuderanno i sedili, spegneranno l'illuminazione per svestirsi, la riaccenderanno una volta terminato ed attiveranno i dispositivi dei due WOIOA.

Voi li chiamereste letti, ed osservando l'immagine schematicamente tracciata al N. 4 effettivamente questo potrebbero sembrare, per quanto la loro struttura assomigli più a quella di un divano terrestre. Occorre quindi descrivere il WOIOA. Due dischi emergono dal suolo e subito ne sono separati tramite un sistema di levitazione elettromagnetica. (Il principio fisico è da voi conosciuto, per quanto la sua realizzazione sia costosa. (Un campo di alta frequenza può mantenere sospeso nel vuoto qualsiasi anello toroidale metallico.) Intorno a questi

anelli comincia a formarsi un conglomerato di schiuma corrispondente ad un prodotto organico-chimico che si solidifica rapidamente. Un sistema di controllo del processo a base gassosa obbliga questo agglomerato spumoso amorfo a prendere forma di divano.

Ma non crediate che noi dormiamo sempre in questi WOIOA. E' previsto, e così siamo stati abituati fin da bambini, dormire a notti alterne sul pavimento senza ausilio di alcun materasso. I nostri tessuti muscolari si mantengono così uno stato fisiologicamente idoneo.

CONTINUEREMO L'INFORMAZIONE