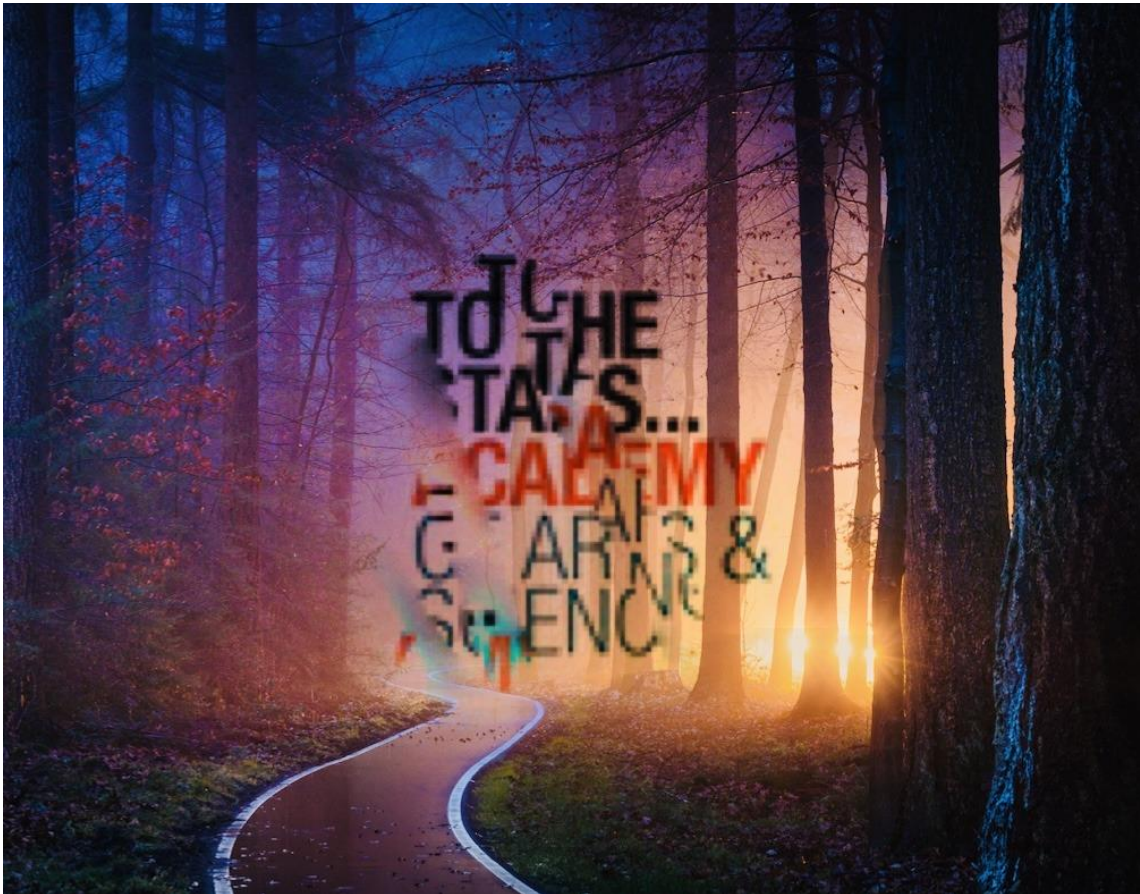


La fine della To The Stars Academy? L'era d'oro degli UFO (2016-2020)


scritto da Andreas 23 dicembre 2020 0 commenti



SHARE



tempo di lettura 5 minuti

 letto in totale 1.455 volte, oggi 123

Ora che Luis Elizondo, Christopher Mellon e Steve Justice **hanno lasciato** "To The Stars Academy", torniamo indietro a dare uno sguardo all'epoca d'oro dell'ufologia e riconosciamo l'importanza di questi ultimi anni. E che epoca senza precedenti è stata per il mondo degli

UFO, e anche per la storia stessa, si potrebbe arguire. Alcuni (me compreso) sostengono che l'inizio dell'era d'oro moderna è stato quando **Wikileaks ha rilasciato le email di Podesta** nel 2016 (un'operazione che ha influenzato le elezioni 2016 e il Piano A). Altri affermano che l'inizio è arrivato quando l'ex direttore dell'*Advanced Aerospace Threat Identification Program (AATIP)* è salito sul palco un mercoledì pomeriggio (GMT) come membro di una nuova società chiamata **To The Stars Academy of Arts and Science (TTSA)**.



L'Epoca d'oro 2016-2020

Per la maggior parte delle persone, l'inizio ufficiale dell'era d'oro è stato il 16 dicembre 2017, quando il **New York Times** e **Politico** rivelarono che il governo USA stava conducendo un programma per indagare sugli *Anomalous Aerial Vehicles (AAV)* che stavano impegnando gruppi militari di attacco nucleare della costa occidentale e orientale dell'America. [Nell'articolo] veniva impiegato il termine *Unidentified Aerial Phenomenon (UAP)* per sostituire e inquadrare in modo diverso gli Oggetti Volanti Non Identificati (UFO), acronimo che porta con sé un concreto stigma psicologico. In un certo senso si può dire che il *Disclosure* ha avuto inizio allora.

Le rivelazioni sull'AATIP sono state sostenute da George Knapp e dal suo team, con **interviste**, documenti **DIRD** e **file trapelati** sull'incontro della Nimitz (2004), il progetto AATIP ed Elizondo, che hanno ridefinito i termini della conversazione, portandola al di là del rimprovero di qualsiasi portavoce orientato alla disinformazione.

Allo stesso tempo, la TTSA ha ispirato una nuova generazione di persone interessate agli UAP, persone che sono state attratte dalla credibilità dell'AATIP, della TTSA, di **Luis Elizondo**, Christopher Mellon e Steve Justice. Inoltre, personalmente ho scoperto che la forza iniziale della TTSA, è stata il loro potenziale di realizzare fin da subito l'impossibile, la loro capacità di far venire allo scoperto dipendenti governativi altamente qualificati e verificati.

La promessa della TTSA di una tecnologia avanzata basata sugli UAP (cubi-satellite, tecnologia per le interfacce computerizzate, l'astronave) sembrava inverosimile, dato che la raccolta di miliardi di dollari [necessaria per portare avanti il progetto] dipendeva dal successo di film multimediali oltre che da investimenti e contratti privati e governativi. Ma la promessa di fare qualcosa, qualsiasi cosa, per smuovere e promuovere il settore degli UAP era sufficiente.

Il progetto ADAM era promettente, con un contratto con l'esercito annunciato nell'ottobre 2019, ma poi non c'è più stato alcun aggiornamento e non è stato rilasciato al pubblico nessun ulteriore dettaglio.

L'app SCOUT era promettente, ma il rilascio non è arrivato, nulla si è materializzato per il pubblico e non ci sono stati aggiornamenti aziendali.

La **serie Unidentified** è stata la pietra angolare, tanto che alcuni affermano abbia influenzato il Congresso, ma si può anche dire che ha veicolato messaggi contrastanti, con informazioni di portata tale da cambiare i giochi e con la credibilità di Lue e Chris, sfortunatamente presentate come intrattenimento, inquadrate nel vecchio paradigma UFO, e poi, in caso non bastasse, la serie è stata trasmessa inserita tra gli episodi della serie sugli Antichi Alieni. *Guardate invece come sono presentati i **documentari in stile panorama della BBC**, con effetti sonori e musicali ridotti al minimo. I dati veramente importanti non hanno bisogno di enfasi, il subconscio è in grado di leggerli.





Steve Justice presenta nell'ottobre 2017 il progetto aerospaziale della TTSA



La presentazione di ottobre 2017



Non so cosa sia successo dietro le quinte, ma uno dei maggiori svantaggi di TTSA è sempre stata la mancanza di trasparenza (a parte il duro lavoro e la comunicazione aperta di Lue e Chris che hanno cercato di affrontare questo problema attraverso i *TTSA Talks*, non posso sottolinearlo mai abbastanza).

Tuttavia, non cambierei il mio sostegno per loro o l'investimento che ho fatto. Alla TTSA deve essere pienamente riconosciuto il merito di avere impegnato e **informato il Congresso** e di avere fatto agire lo SSCI. Si sono guadagnati il loro posto nella storia e hanno probabilmente cambiato il modo in cui gli UFO sono intesi e compresi nei principali media, e questo è stato di per sé il biglietto d'ingresso. Il libro *Chasing Shadows* è una buona lettura di fiction, ma ha avuto l'effetto di offuscare la realtà mescolandola alla finzione sul Triangolo Nero. La serie *Gods, Man and War* è gradevole e godibile, e suggerirei seriamente di leggere 'Man' a chiunque desideri una comprensione di base degli ipotetici concetti che stanno dietro agli UFO.

Sosterrò sempre qualsiasi sforzo credibile per promuovere gli UFO.



La TTSA ha ispirato l'età d'oro della ricerca sugli UFO, e ha portato una nuova forma di Ufologia, UFOTwitter e "i giovani leoni" che hanno combinato la ricerca non-profit con l'attivismo.

Il famigerato (ora defunto) sito web UAPinfo (l'umanoide Atacama, la **lettera di dimissioni di Luis Elizondo**, ecc.) è stata la prima organizzazione basata sui social media che si è concentrata sulla ridefinizione degli UFO in UAP. Ed è nata come diretto risultato della TTSA. Noi (UAPinfo) abbiamo sviluppato una sottocultura dei social media basati sul web nell'ambito dell'Ufologia che ha permesso a giornalisti e operatori dei media di sostenere l'argomento senza temere il ridicolo o la stigmatizzazione. Dopo la fine di UAPinfo, Danny Silva, forte di un buon consenso della critica, ha continuato creando SilvaRecord (nonostante la nostra amichevole rivalità sono lieto di sostenerlo), mentre io, Keith, Sven e Christian abbiamo creato *The Unidentified*.



Gli ultimi tre anni hanno visto un cambiamento di paradigma nei principali media. Tramite UFOTwitter sono nate iniziative e campagne congressuali come #EndUAPSecrecy. Il Dipartimento della Difesa ha riconosciuto la realtà degli UAP, la paternità dei tre video di oggetti non identificati e ha **finanziato un programma ufficiale (UAPTF)** per indagare sul fenomeno. La conversazione è cambiata per sempre in Ufologia, non siamo più costretti a girare sempre intorno a bufale spaziali segrete e venditori di fumo all'eterna ricerca di clic e seguaci. Ora abbiamo una piattaforma che sta lentamente smantellando il vecchio paradigma dell'Ufologia. Finalmente, dopo tanto tempo persone intelligenti in Ufologia hanno compreso la formula per coinvolgere il grande pubblico, cosa di cui la questione degli UFO ha bisogno per essere riformulata nella sua terminologia in modo da accogliere il pubblico più scettico.



Avvicinandoci alla prossima fase, capitolo o epoca successiva che sia, è importante ricordare questo periodo storico e come tutto è iniziato. È importante ringraziare la TTSA per tutto ciò

che ha fatto, e augurare loro di andare avanti, qualsiasi cosa accada. E a Tom DeLonge, ancora una volta un enorme grazie per aver creato e dato impulso all'iniziativa.



Andare avanti

Quale che sia il nome finale del programma, credo sia molto importante che la *Unidentified Aerial Phenomenon Task Force* (UAPTF) riceva un adeguato supporto. Credo che l'UAPTF sia una cosa temporanea e che si debba creare una base più concreta per la ricerca sugli UAP e la trasparenza a livello non classificato.

Non so cosa accadrà nel 2021. Trump pare intenzionato a bruciare la casa prima di 'andarsene', e porrà il veto su una importante legge. Ma sembra che il **disegno di legge sulla autorizzazione per la Difesa sia passato grazie all'Omni, con annessa la legalizzazione dell'UAP**. E se lo firmerà Trump adesso, o Biden tra 30 giorni, sarà comunque fatto. Questo probabilmente significa che l'UAPTF (o suo equivalente) sta per ottenere i finanziamenti che merita, il personale di cui ha bisogno e l'analisi dei dati che andrà a beneficio della comprensione scientifica.

Sono abbastanza fiducioso che il rilascio dei dati UAP sia imminente, dati che, se trattati e presentati con la dovuta attenzione e correttezza, ci porteranno avanti. Spero solo che verranno fuori ulteriori testimonianze e informazioni di supporto che consentano di mantenere la narrazione nel contesto e che non alimentino i fanatici della cospirazione e gli pseudoscettici (che in questi giorni sembrano fondersi).

I nostri team di UFOTwitter, della campagna EndUAPSecrecy e il programma Outreach sono più impegnati, più connessi e più motivati che mai nell'affrontare questo problema con serietà. Non lo facciamo per i click, i follower o l'ego, lo facciamo perché è importante, accidenti!. Siamo pronti per la nuova era.

(Grazie, Tom).



AATIP

LUIS ELIZONDO

TTSA

UAPINFO

UFO

UFOLOGY

***La fine della To The Stars
Academy? L'era d'oro degli
UFO (2016-2020)***

Da <https://the-unidentified.net>

Tradotto e pubblicato da



in data 24/12/2020

Rilasciato sotto licenza

Creative Commons

BY-NC-ND

paolog.webs.com

